

競技運営等に関わる諸注意

◎すべて放送の指示に従って下さい。

● 諸会議について

- ①顧問・監督は、必ず監督会議に出席すること。無断で欠席した場合は、選手の試合参加を認めない。
- ②選手変更は、監督会議で決定する。
棄権の場合→監督会議で報告し、オーダー用紙にも明記して下さい。
- ③顧問・監督は、監督会議で演技順を確認する。
(この大会は、繰り上がり方式で演技する。[チームは別])
- ④顧問・監督は、この大会が終了するまで、残ること。
- ⑤審判員は、審判会議に必ず出席すること。

● 競技について

- ①競技直前の練習について
男子：自由練習
女子：4班編制の場合は2種目目から、5班編制の場合は1種目目から練習に入って下さい。
新体操は別途に定める。
- ②棄権の場合は、監督会議で報告してあっても、オーダー用紙に明記すること。
- ③オーダー用紙には、必ずプログラム順に選手名を記入してから、演技順を記入すること。
- ④オーダー用紙は班別に2枚ずつ用意しています。1枚は提出、もう1枚は控えとしてください。(プログラム記載の先頭チーム)
- ⑤演技前の集合時間に充分注意すること。
※進行の放送には充分に注意して下さい。
- ⑥7名以上の場合、採点間のアップが可能です。監督の指示をお願いします。
跳馬・床に関しては前半・後半に別けてアップをする。
6人以内の場合は全種目従来どおりとします。
7人以上の場合は先に4名がアップをする。
例1 演技 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧
UP ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

● 体操競技女子小学生の競技進行について

- ①二つの班が同時に競技を行う。
- ②1・3班はA審判に、2・4班はB審判に整列し演技を行う。
- ③演技はA審判の方より交互に行う。
※但し、人数によりB審判の方より行う場合もある。
- ④試合直前の練習について
2種目目から二つの班が同時に種目練習を行う。(10分ローテ)
- ⑤試合前のアップについて
 - ・跳馬1人2本 段違い平行棒・平均台・ゆかは1人30秒
 - ・各班、前半1~3番目の選手がアップを行い演技をする。
(班の人数が4人以下の場合は1~2番の選手が前半となる)
 - ・前半演技者終了後に後半の選手がアップを行い演技をする。

● その他

★次回大会の申し込みについて

京都体操協会HP (Web) から、申し込むこと。

★採点についての質問はDスコア（価値点）だけです。

★駐車場は駐車券が必要です。（役員・保護者・監督コーチ・引率者）

体育館近辺のコンビニ・市民プール・体育館裏などに無断駐車するという悪質なケースも報告されており、発覚した場合は試合会場としての使用の是非に関わります。

したがって、そのようなケースが発見された場合は、厳しい対応をさせていただきますのでご了承下さい。（出場停止・登録抹消等）